

Научно-практической конференция  
«Томно оройуонугар хомус сайдыта»

Тема: Захаров Альберт Иванович –  
кузнец из с. Мегино-Алдан.  
(сбор материала для книги)

Работа Захаровой Вероники ученицы

8 класса МБОУ МАСОШ

им. Е. П. Неймохова

Томпонского района

Руководитель: Захарова А. Ю.

учитель русского языка и литературы

МБОУ МАСОШ

2019 год

Существует всем известный исторический факт о том, что народ, сохранивший и пронёсший через века свою самобытную культуру, своё традиционное художественное искусство, свой родной язык, не исчезнет с лица земли как национальность. Именно поэтому в нашей республике Саха (Якутия) проводятся масштабные мероприятия, направленные на возрождение, изучение и развитие национального искусства. Ведь культура, искусство народа саха уникальны. И одним из самых почитаемых видов национального искусства является прикладной труд кузнеца. Как отмечает признанный народный мастер, член Академии духовности РС (Я) Б. Ф. Неустроев - Мандар Уус: «Народ саха выжил и освоил необъятный суровый Север благодаря тому, что имел мастеров, которые умели плавить железную руду, изготавливать железные орудия труда, охоты и быта». Якутские мастера - кузнецы исстари пользовались глубоким почитанием в народе, ведь они не просто умели изготавливать необходимые в жизни предметы, а были ещё творцами и владели стихией огня.



И я хочу вам рассказать о своём отце, Захарове Альберте Ивановиче, который с 2010 года занимается кузнечным ремеслом. Мой отец родился 1 января 1971 года в с. Сайды Томпонского района. Закончил Хандыгскую среднюю школу. После школы поступил в Якутский сельскохозяйственный институт на специальность «Зоотехнология». Имеет неоконченное высшее образование по данной специальности. Некоторое время работал в совхозе «Хандыгский». Затем в 1999 году наша семья переезжает в Мегино - Алдан, где мы живём до сих пор. Здесь Альберт Иванович становится кадровым охотником, затем охотником - любителем, и вплоть до 2017 года охотился на близлежащих угодьях. Но с 2010 года он начал плотно заниматься кузнечным ремеслом.

С чего всё началось? У меня есть родные дяди со стороны моей мамы, которые являются изготовителями национального музыкального инструмента хомус (варган), мастера республиканского, международного класса Комиссаров Гаврил Николаевич и Комиссаров Феликс Анатольевич. И они помогли моему отцу освоить ремесло по изготовлению хомуса. А именно всему научил, все тонкости технологии изготовления показал Феликс Анатольевич. Так с 2010 года Альберт Иванович начинает изготавливать хомус. Работал он дома, в специально отведённой комнате. Надо отметить, что процесс изготовления хомуса очень трудоёмкий, пыльный и шумный,

отнимает продолжительное время. Но результат работы - блестящий, чудесный музыкальный инструмент с завораживающими звуками. В процессе работы и после изготовления хомуса отец обязательно играет на нём, и интересно то, что каждый варган имеет свой тембр, своё дыхание.

Далее начинается новый этап кузнечного мастерства Альберта Ивановича. 26 - 29 марта 2015 г. в с. Мегино - Алдан прошёл республиканский семинар - практикум «Төрүт дьарыгы сөргүтүү». На этот семинар съехались мастера кузнечного ремесла со всей республики и показали мастер - класс по технологии плавки металла сыродутным способом. По итогам семинара отец был награждён дипломом 3 степени. Но самое главное, он познакомился с народным мастером, кузнецом из Усть-Алданского улуса Поповым Илларионом Егоровичем. Мастеру очень понравились работы (варганы) Альберта Ивановича. И Илларион Егорович, видя заинтересованность отца в кузнечном деле, показал ему процесс изготовления якутского ножа. Впоследствии Альберт Иванович ездил обучаться к мастеру в Усть-Алданский улус, с. Сыырдаах. Как итог этого обучения, этой работы - диплом 1 степени в седьмой Главной выставке кузнецов Якутии «Дархан Уус - 2016» (победитель конкурса «Ас быһаҕа»), В этом же году он занимает второе место в соревновании кузнецов «Балта тыаһа ньиргийдэ, күөрт уота күпсүйдэ» на ысыахе наслегов Баягантайского улуса, который прошёл в с. ТандаУсть - Алданского улуса. В 2017 году в составе делегации Томпонского улуса Альберт Иванович принял активное участие в 19-ой Межрегиональной Приамурской торгово - промышленной ярмарке в г. Хабаровске. Во время ярмарки он был удостоен звания лауреата конкурса «Золотая медаль Хабаровской Международной ярмарки» в номинации «Промышленные товары» (за якутский национальный нож). И сейчас Альберт Иванович принимает активное участие в наследных, районных выставках народного творчества, где выставляет хомус, ножи, батыя собственного изготовления. Кроме этих предметов он делает пешню и осваивает художественную ковку.

Ещё одним интересным этапом кузнечной работы отца является то, что он вместе со своими друзьями Феликсом Анатольевичем и Александром Егоровичем, тоже кузнецами нашего наслега, провели в 2018 году в Мегино-Алдане интересное мероприятие по выплавке железной руды по старинным технологиям предков для учащихся Якутской городской национальной гимназии и Мегино-Алданской СОШ. Всеми работами руководил Комиссаров Феликс Анатольевич, это был его проект. Вместе с ним работали кузнецы: Захаров Альберт Иванович, Рудых Александр Егорович и народный мастер из Якутска Данилов Александр Дмитриевич. Все четыре кузнеца являются членами республиканской общественной организации Союза

кузнецов РС (Я). Работа велась два дня. В результате был получен кусок железа, который потянул на 11 кг 550 гр. Это был хороший результат.

Также следует отметить участие Альберта Ивановича в республиканской акции «Возродим хэл хуур» среди кузнецов Республики Саха (Якутия). Данная акция проводилась с целью реконструкции (восстановления) и популяризации традиционного монгольского инструмента хэл хуур - разновидности металлического варгана в Монголии. И хэл хууры, изготовленные в рамках акции, были переданы в филиал Музея и Центра

В заключение хочу сказать, что работа в кузнице требует от мастера выносливости, терпения, преданности своему делу, творческого подхода и художественного таланта. И это подтверждается ежедневным трудом моего отца, кузнеца из Мегино - Алдана Захарова Альберта Ивановича.

